MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12270812 6

Okunev, German Grigor'evich
Romansy na slova M. TSetaevoi

M
1621
039R6
1985
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122708126

Г. ОКУНЕВ

РОМАНСЫ

на слова М. Цветаевой

ДЛЯ ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

ЛЕНИНГРАД · «МУЗЫКА»
1985

© Издательство «Музыка», 1985 г.

M
1621
O39R6
1985

РОМАНСЫ

на слова М. Цветаевой

Г. ОКУНЕВ
(1931—1973)

КРАСНОЮ КИСТЬЮ РЯБИНА ЗАЖГЛАСЬ

Andantino dolcissimo *p*

sub. p

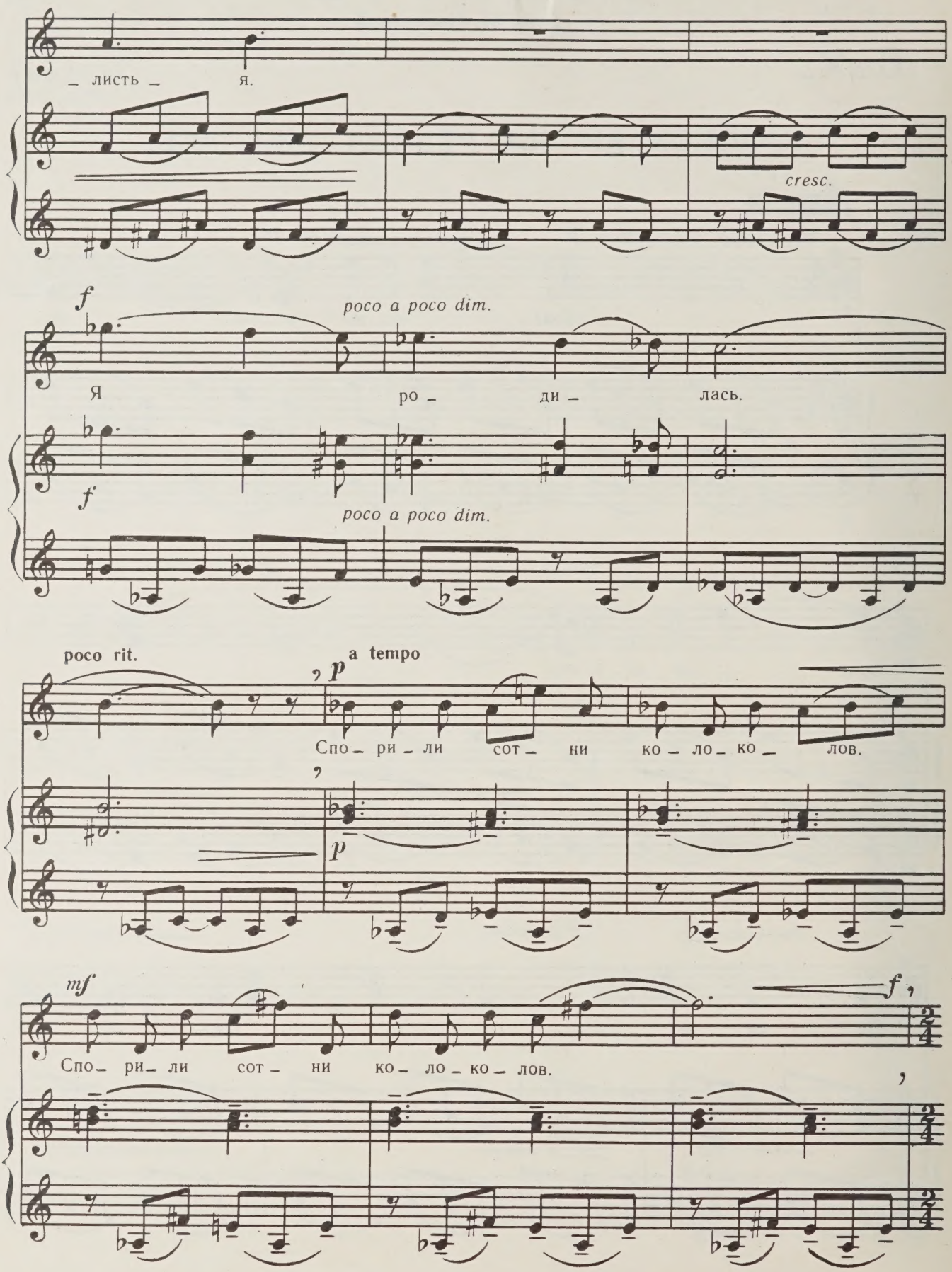
Крас – но – ю кис – тью ря –

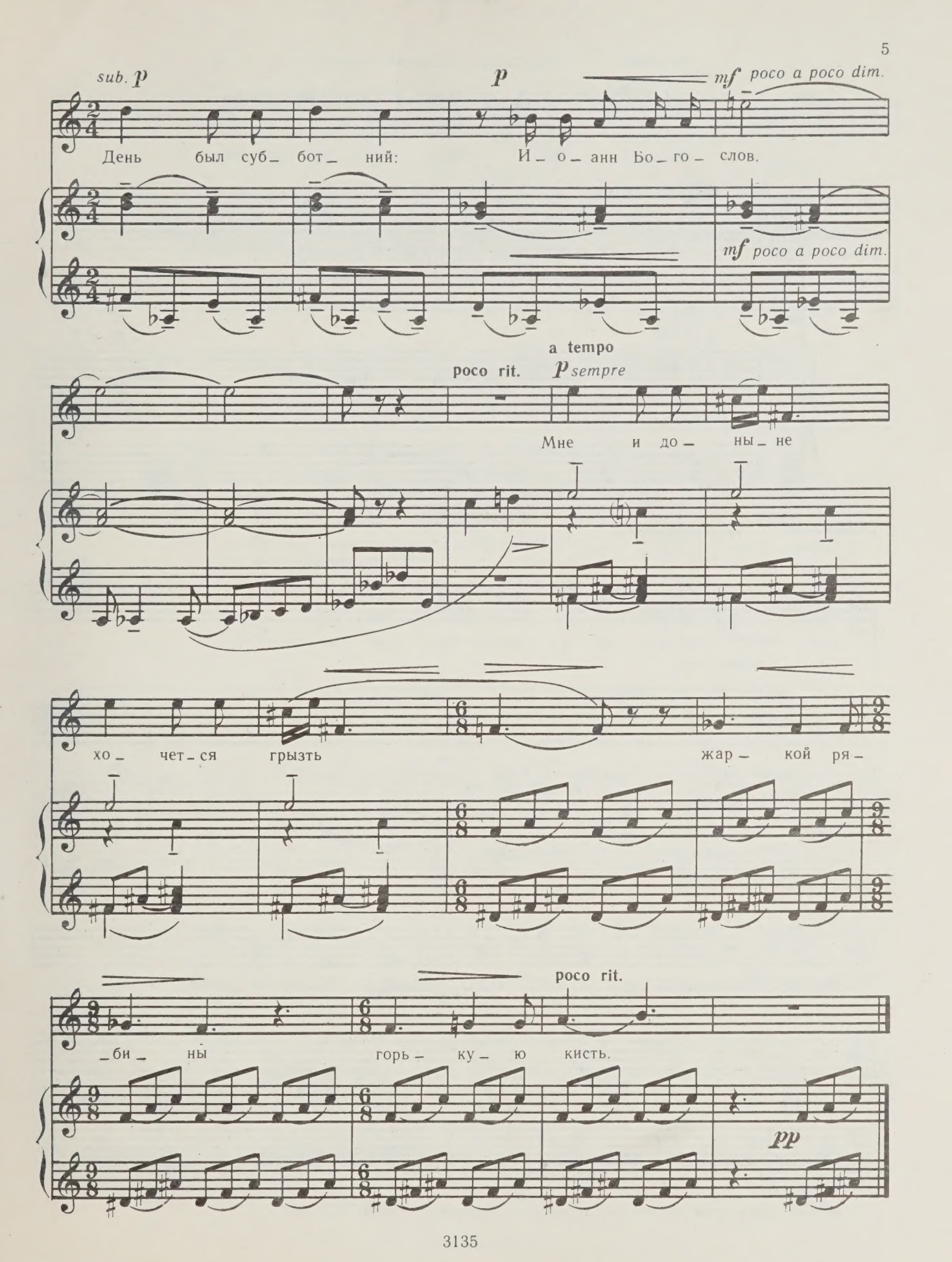
p

sub. p

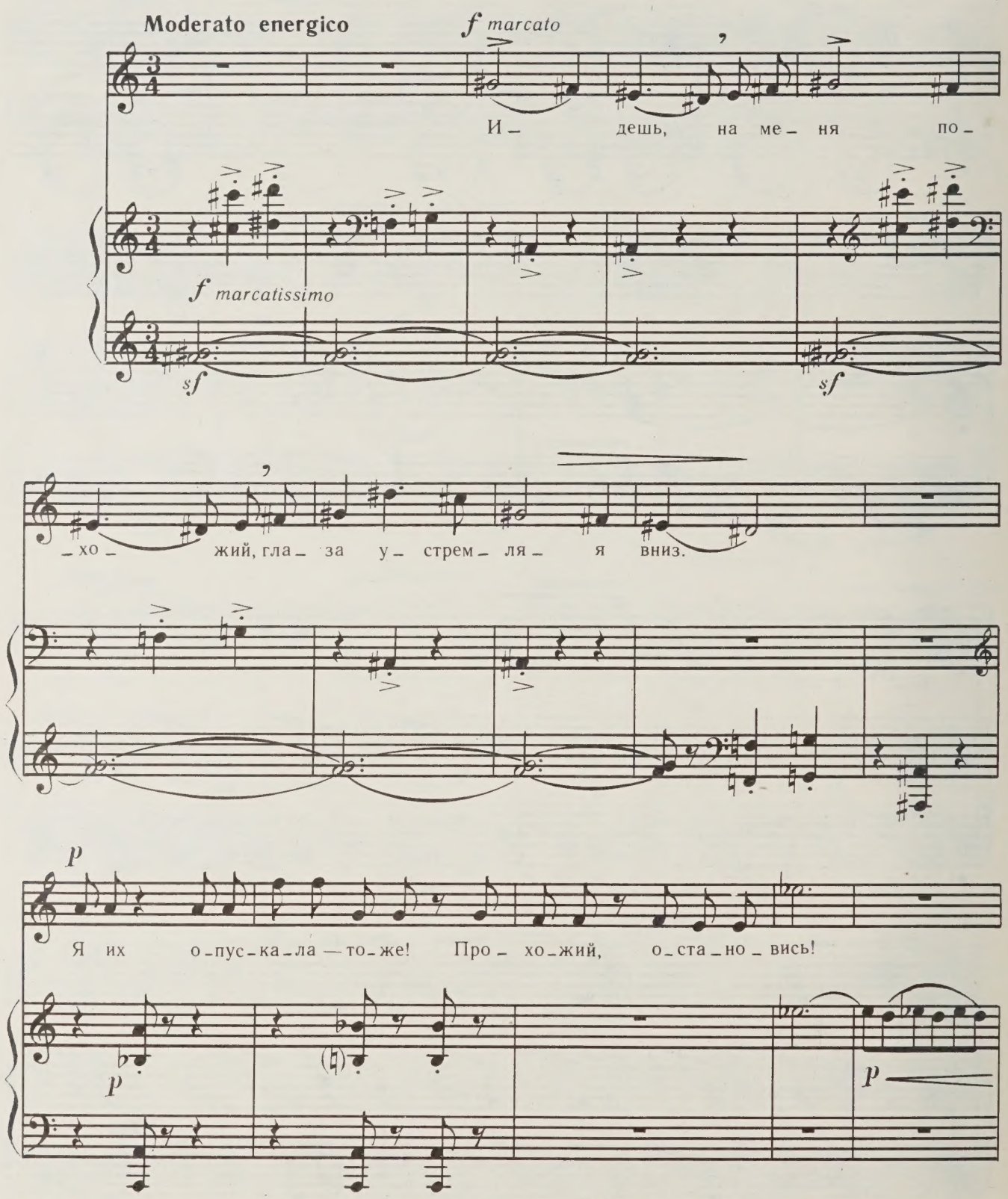
– би – на за – жглась.

Па – да – ли листь – я. Па – да – ли


– листь – я.
cresc.
f
poco a poco dim.
Я ро – ди – лась.
f
poco a poco dim.
poco rit.
a tempo
p
Спо – ри – ли сот – ни ко – ло – ко – лов.
p
mf
Спо – ри – ли сот – ни ко – ло – ко – лов.
f


sub. p
p
mf poco a poco dim.
День был суб_ бот_ ний: И_ о_ анн Бо_ го_ слов.
mf poco a poco dim.
a tempo
poco rit.
p sempre
Мне и до_ ны_ не
хо_ чет_ ся грызть жар_ кой ря_
poco rit.
_би_ ны горь_ ку_ ю кисть.
pp

ИДЕШЬ, НА МЕНЯ ПОХОЖИЙ*



* В романсе использованы 1-я, 6-я и 3-я строфы стихотворения (всего их 7). — *Ред.*

p

Но толь - ко не стой уг - рю - мо,

f *p*

гла - ву о - пус - тив на грудь.

p

pp sempre

Лег - ко

f sempre

pp sempre

о - бо мне по - ду - май, лег - ко о - бо

poco rit.

мне за — будь. Не

molto f

ду — май, что здесь — мо — ги — ла, что по — яв — люсь, гро — зя*...

mf cresc. f poco allarg.

Я слиш — ком са — ма лю — би — ла сме —

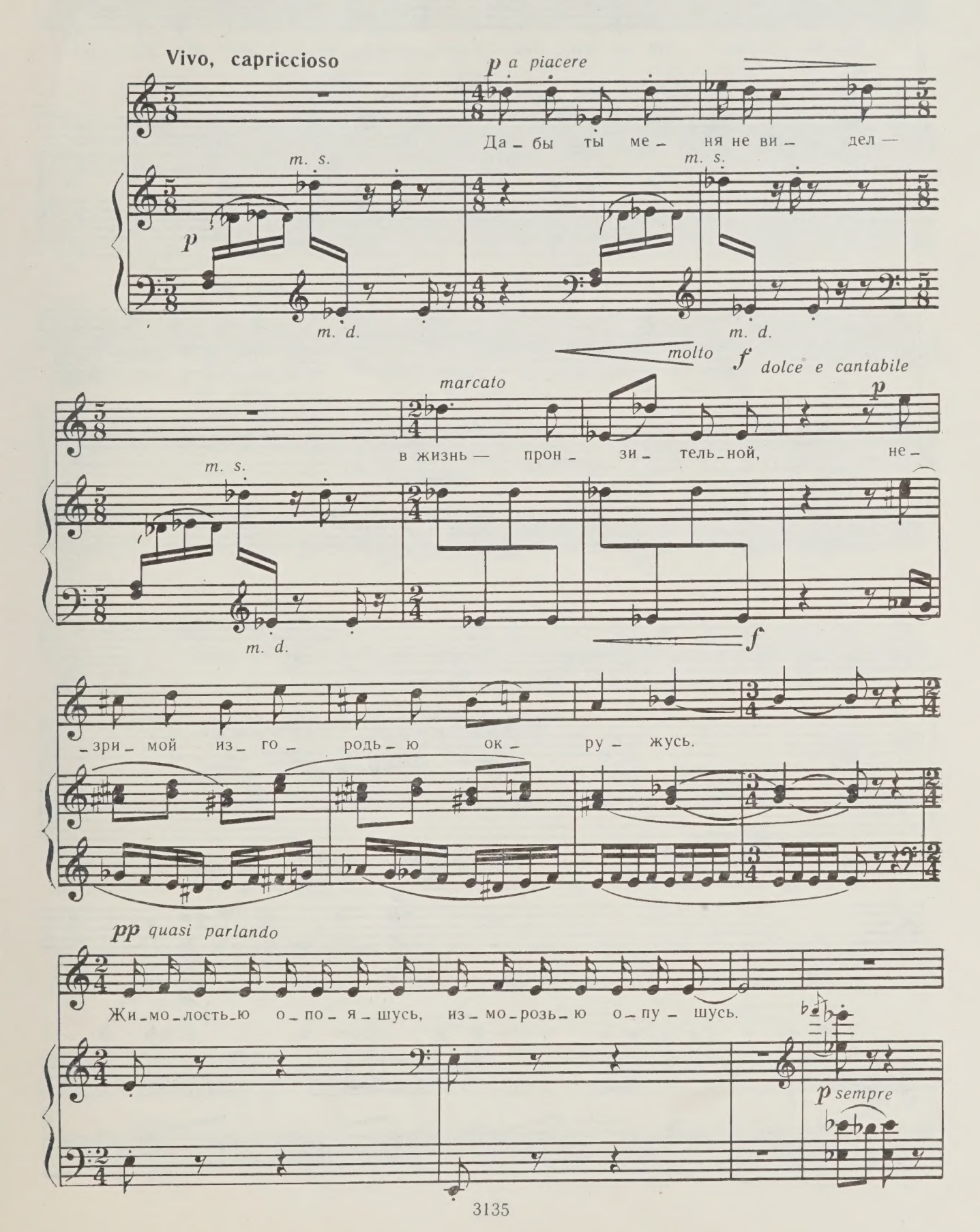
f dim. cresc. f

— ять — ся, ког — да нель — зя!

a tempo poco rit.

* У Цветаевой — «что я появлюсь, грозя...» — *Ред.*

ДАБЫ ТЫ МЕНЯ НЕ ВИДЕЛ



p sempre

Да_бы ты ме_ ня не слу_шал — в ночь — в пре_муд_ро_сти ста_ру_шьей:

f

p quasi parlando

скрыт_ ни_чест_ве у_креп_люсь. Шо_ро_ха_ми о_по_я_шусь,

f

poco rit.

ше_лес_та_ми о_пу_ шусь.

quasi parlando

p

mf cantabile

Да_ бы ты во мне не слиш_ ком

cantabile

mf

цвел — по за — рос — лям:

poco rit.

f *sf* *sf*

по книж — кам за — жи — во за — про — па — щу:

f *sf* *sf*

Meno mosso

mp *dolcissimo*

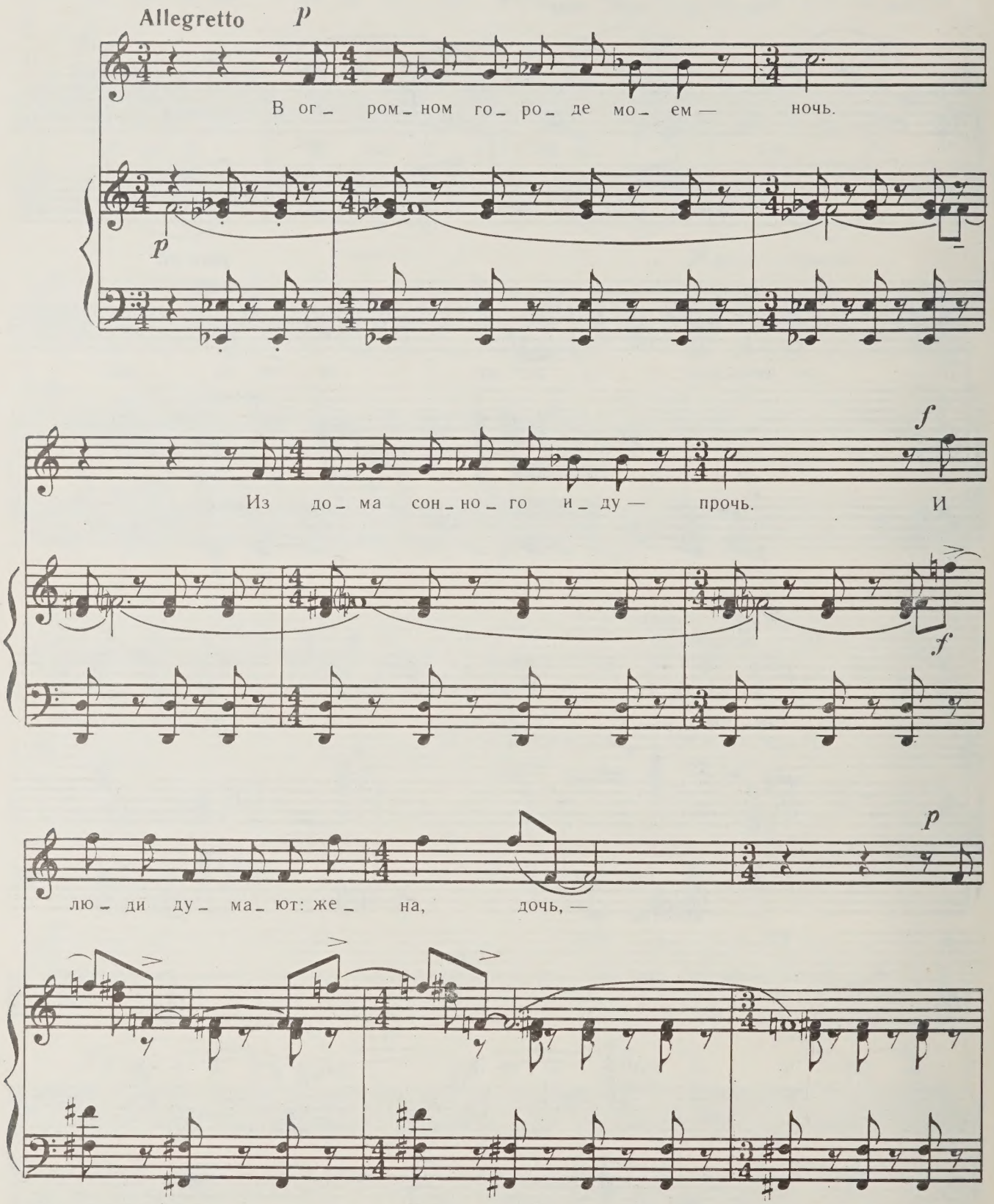
вы — мыс — ла — ми о — по — я — шу, мни — мос — тя — ми

mp

p

о — пу — шу. О — пу — шу.

НОЧЬ*



* У Цветаевой стихотворение входит в цикл «Бессонница» (№ 3) и названо по первой строке. Композитор сократил и изменил текст, использовав для тактов 13—19 три неполные строки из 2-й и 3-й строф. — *Ред.*

pp pp

я за-пом-ни-ла од-но: ночь. И-

p

юль-ский ве-тер мне ме-тет — пусть*, и

pp

pp

где-то му-зы-ка в ок-не, и звон на баш-не...

p p

Ог-ни — как ни-ти зо-ло-тых бус, ноч-

* У Цветаевой — «Июльский ветер мне метет — *путь*./И где-то музыка в окне — чуть...» и т. д. — *Ред.*

f allarg.

_но_ го лис_ти_ ка во рту — вкус. О_сво_бо_ди_ те

f

p

от днев_ ных уз, друз_ я, пой_

p

pp

ми_ те, что я вам — снюсь.

colla parte

pp

РАССВЕТ НА РЕЛЬСАХ*

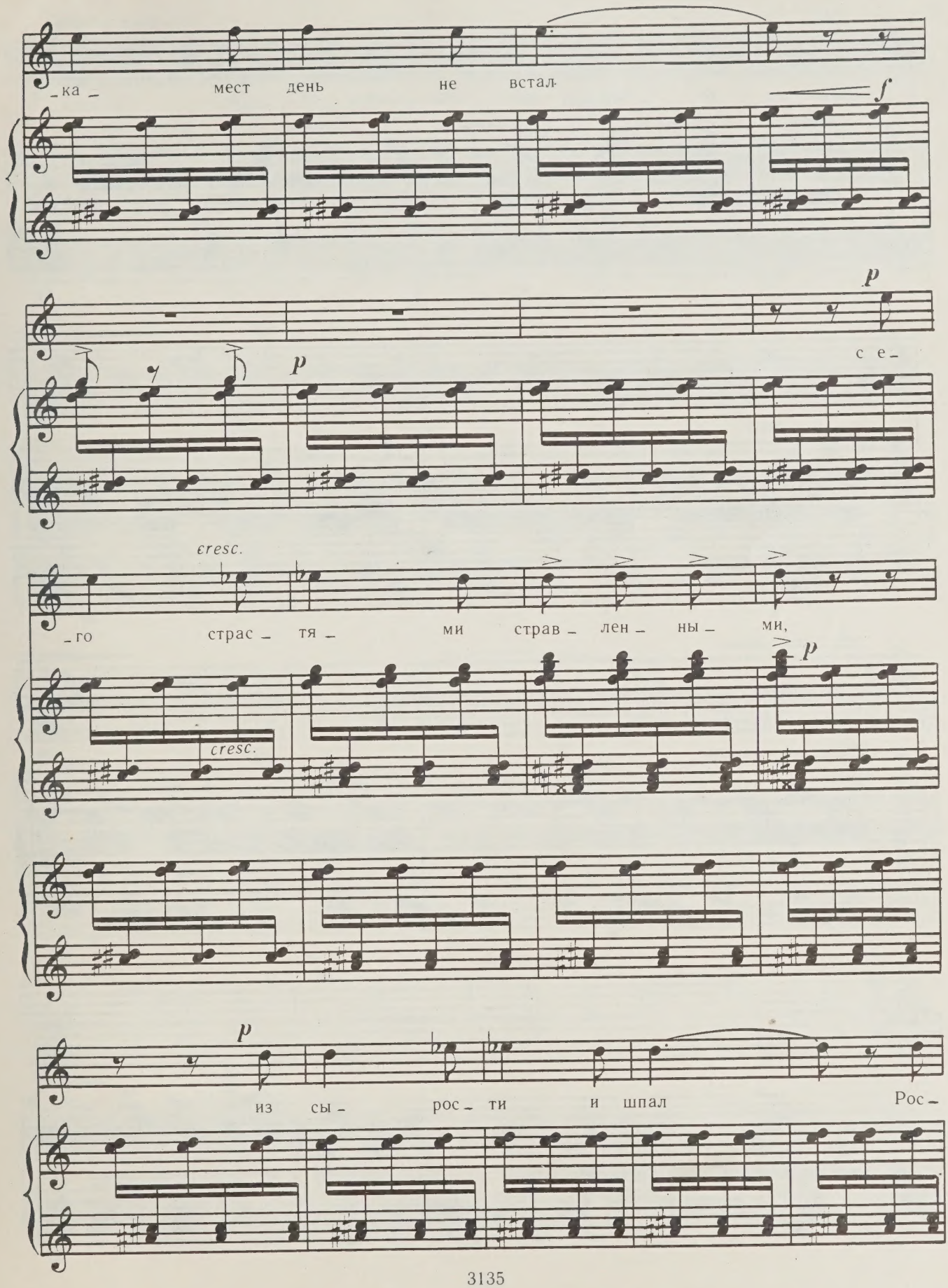
Presto

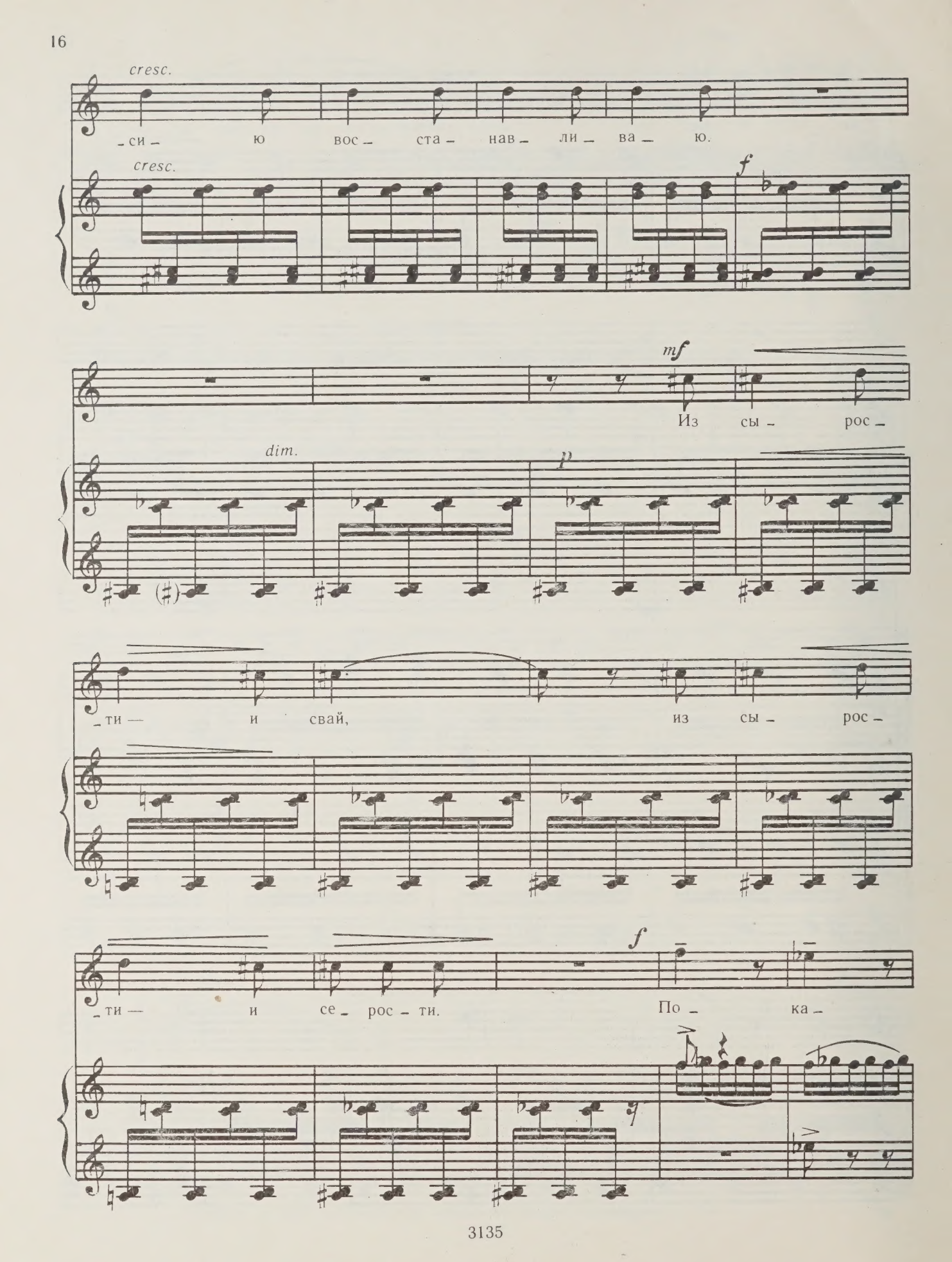
p

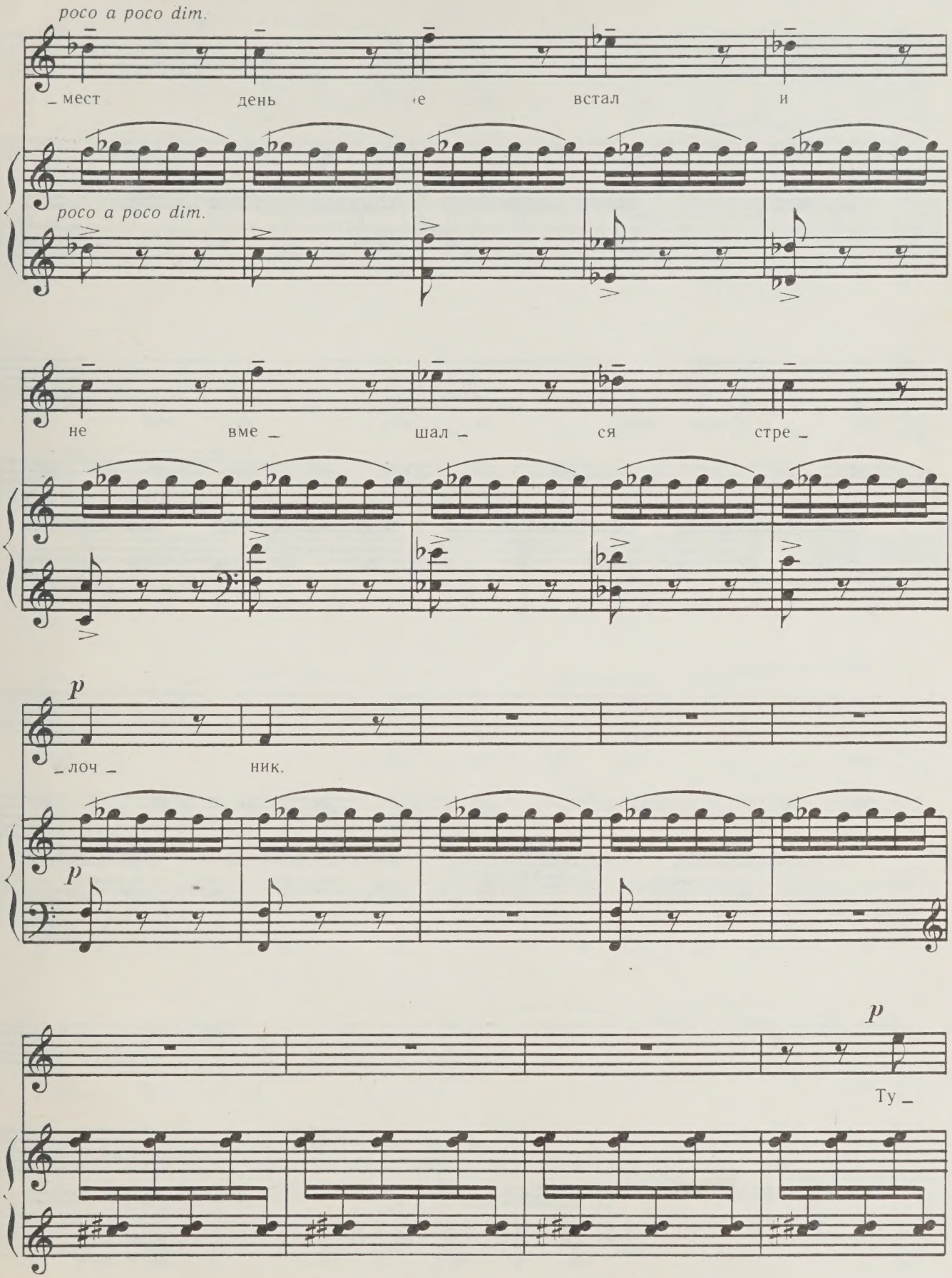
По_

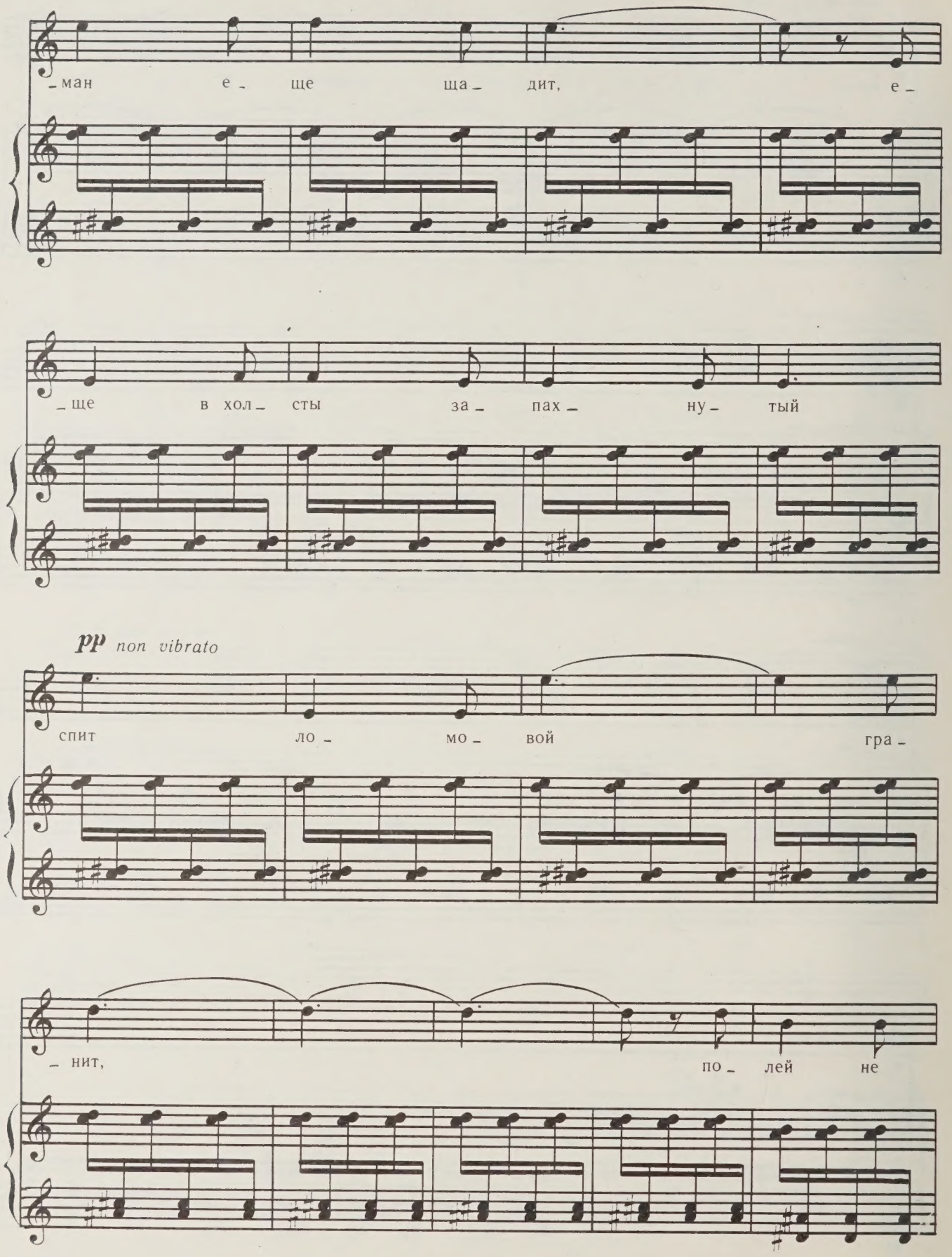
p

* В романсе опущены 4-я, 6-я, 7-я и частично 8-я строфы стихотворения. — *Ред.*


-ка- мест день не встал
f
p
p
се-
cresc.
-го страс-тя-ми страв-лен-ны-ми,
cresc.
p
p
из сы-рос-ти и шпал Рос-


cresc.
-си- ю вос- ста- нав- ли- ва- ю.
cresc.
f
mf
Из сы- рос-
dim.
p
-ти — и свай, из сы- рос-
-ти — и се- рос- ти.
f
По- ка-


poco a poco dim.
_мест день не встал и
poco a poco dim.
не вме _ шал _ ся стре _
p
_лоч _ ник.
p
p
Ту _


ман е ще ща_ дит, е_
ще в хол сты за_ пах_ ну_ тый
pp non vibrato
спит ло_ мо_ вой гра_
нит, по лей не

вид — но шах — мат — ных...

p

Так, под у — пор — ством

sub. p

poco a poco cresc.

глаз — вла — де — ни — ем бес — плот — ней —

poco a poco cresc.

— шим — ка — ка — я раз — ли — лась Рос —

f

– си – я — синь по – лот – ни –

f

poco a poco dim.

– ща! Рос – си – я — синь по –

8

poco a poco dim.

– лот – ни – ща!

8

p

8

mf marc., secco

Так, по-сре-ди-не шпал, где даль шлаг-ба-у-мом вы-рос-ла,

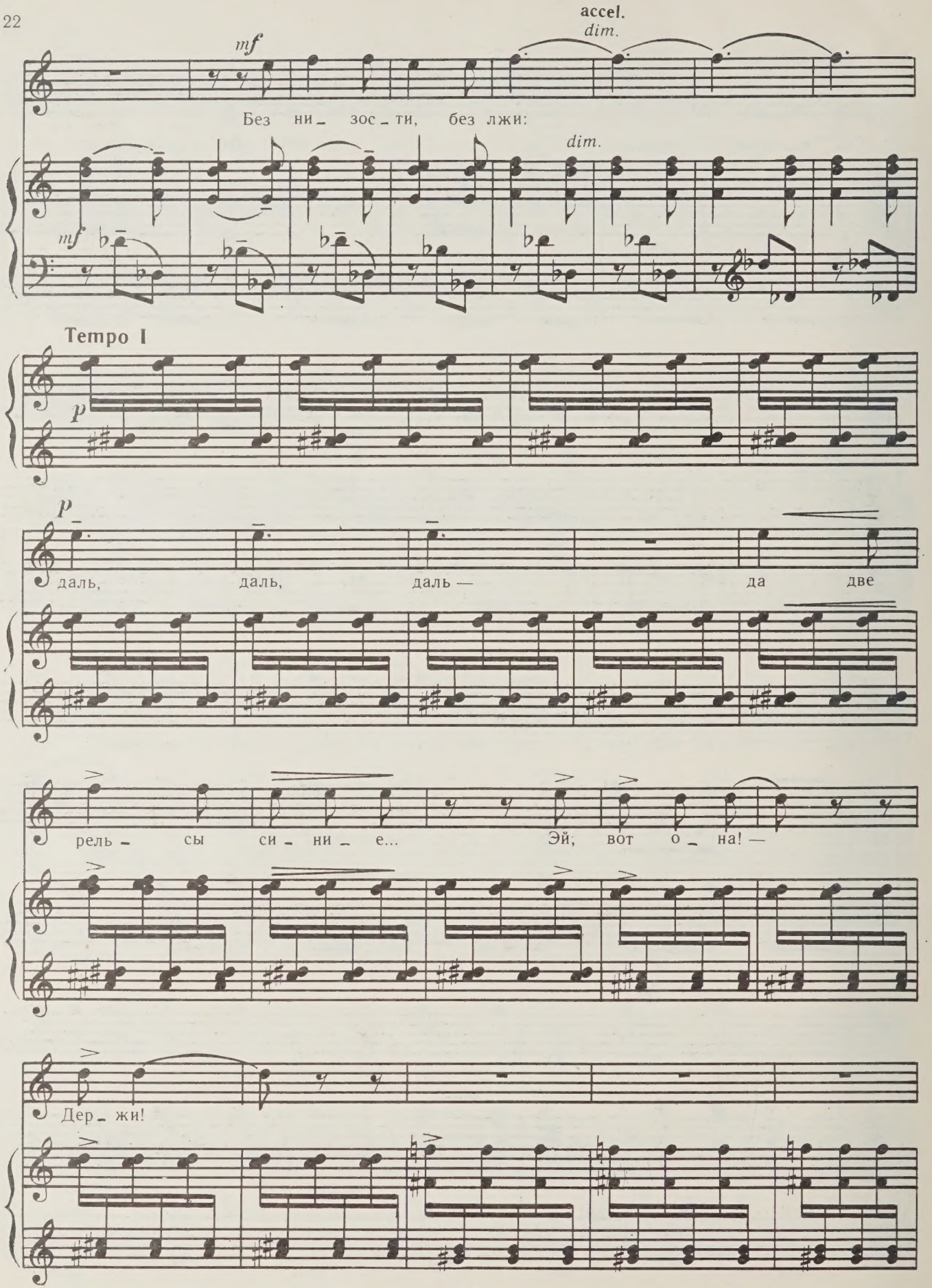
по-ка-мест день не встал с е-го страс-тя-ми страв-лен-ны-

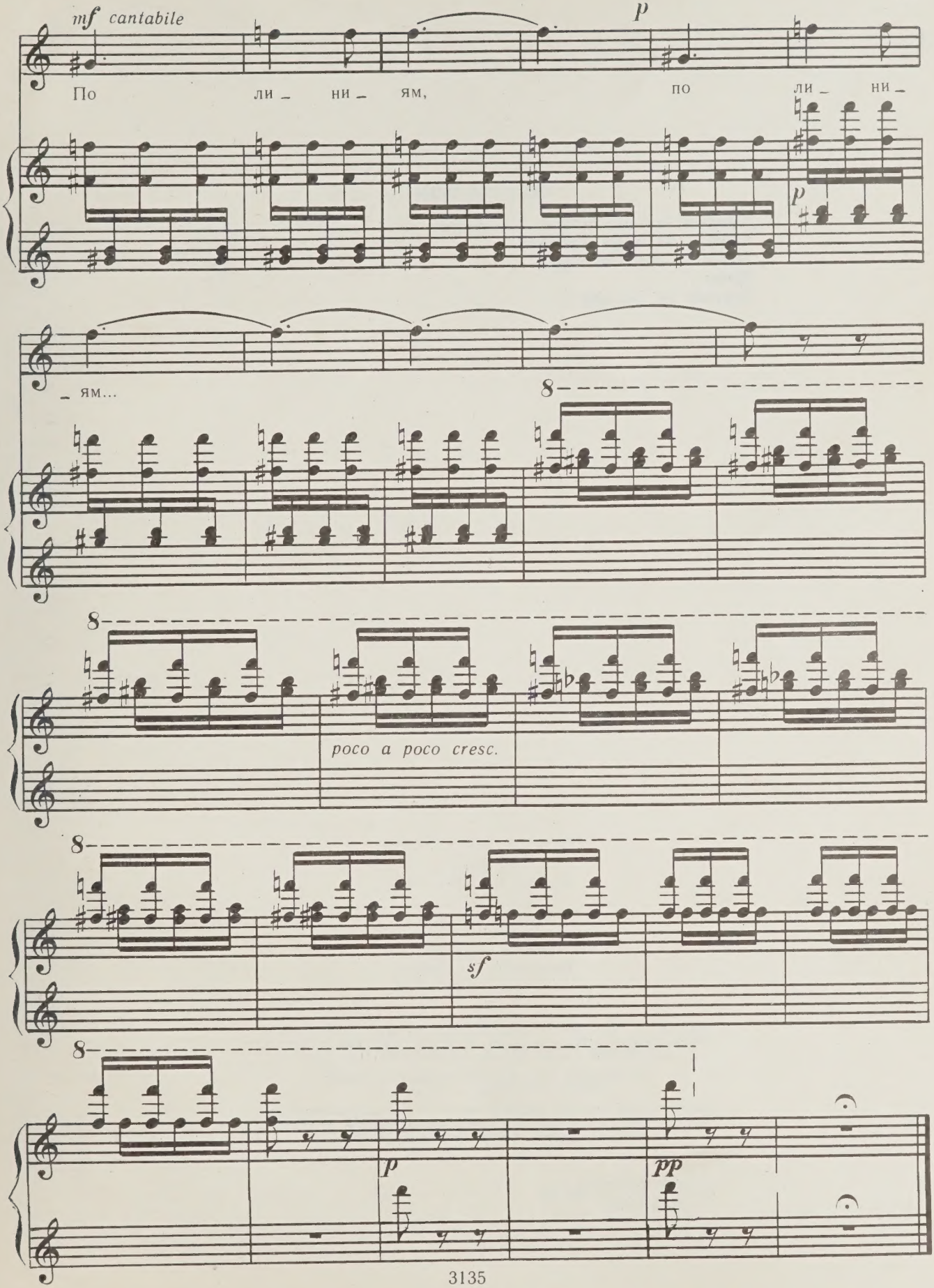
f poco allarg.

-ми, с е-го страс-тя-ми страв-лен-ны-ми, во всю го-

f

-ри-зон-таль Рос-си-ю вос-ста-нав-ли-ва-ю!


accel.
dim.
mf
Без ни_ зос_ ти, без лжи:
dim.
mf
Tempo I
p
p
даль, даль, даль — да две
рель_ сы си_ ни_ е... Эй; вот о_ на! —
Дер_ жи!


mf cantabile
p
По ли_ ни_ ям, по ли_ ни_
_ ям...
8
poco a poco cresc.
sf
p
pp

30 к.

СОДЕРЖАНИЕ

Красною кистью рябина зажглась 3
Идешь, на меня похожий 6
Дабы ты меня не видел 9
Ночь 12
Рассвет на рельсах 14

Герман Григорьевич Окунев

РОМАНСЫ
на слова М. Цветаевой

Редактор *М. А. Элик*
Худож. редактор *Р. С. Волховер*
Техн. редактор *Е. Ф. Николаева*
Корректор *И. Е. Черникова*
Нотографик *Р. А. Розенблит*

Н/К

Подписано в печать 29.04.85. Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3. Уч.-изд. л. 3,03. Усл. кр.-отт. 3. Изд. № 3135. Тираж 5000 экз. Заказ № 3396. Цена 30 к.

Издательство «Музыка», Ленинградское отделение
191123, Ленинград, ул. Рылеева, 17

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3.

О $\frac{5204040000-655}{026(01)-85}$ 191-85

JAN 1 7 1990

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1621
039R6
1985
c.1
MUSI